

CURSOS CONCERTADOS UNIVERSIDADES EXTRANJERAS
 OFERTA DOCENTE / AÑO ACADÉMICO 2022-2003
 CONTEMPORARY HISPANIC STUDIES



PRIMER CUATRIMESTRE

FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA		FACULTAD DE FILOLOGÍA	
GA-01	CULTURA Y SOCIEDAD EN LA ESPAÑA ACTUAL	FA-02	GRAMÁTICA CONTRASTIVA (ESPAÑOL-INGLÉS)
GA-07	EL FLAMENCO: EXPRESIÓN CULTURAL DE ANDALUCÍA	FA-03	FONÉTICA CORRECTIVA Y CONVERSACIÓN
GA-09	LA PROYECCIÓN HISTÓRICA DE LAS TRES CULTURAS.	FA-08	LITERATURA HISPANOAMERICANA
GA-15	TRANSICIÓN POLÍTICA Y DEMOCRACIA EN ESPAÑA (1975-2000)	FA-09	CINE ESPAÑOL CONTEMPORÁNEO
GA-19	FOTOGRAFÍA: TEORÍA, HISTORIA Y TÉCNICA FOTOGRÁFICA	FA-25	LITERATURA Y COCINA. ESCRIBIR, LEER, COCINAR, COMER.
GA-20	ECONOMÍA, SOCIEDAD Y MEDIO AMBIENTE EN ESPAÑA	FA-30	INICIACIÓN A LA TRADUCCIÓN: CULTURA, VOCABULARIO Y PROCESO
GA-21	CULTURA DE LA GASTRONOMÍA EN ESPAÑA	FA-31	ESPAÑOL PROGRESIVO PARA ESTUDIANTES ANGLOPARLANTES
GA-22	EL VINO EN ESPAÑA: HISTORIA, CULTURA Y ECONOMÍA	FA-37	PINTAR LA SEVILLA LITERARIA
GA-26	PATRIMONIO HISTÓRICO-ARTÍSTICO DE SEVILLA	FA-43	LA ENSEÑANZA DEL INGLÉS A ESTUDIANTES ESPAÑOLES: METODOLOGÍA Y PRÁCTICA

FACULTY OF GEOGRAPHY AND HISTORY		FACULTY OF PHILOLOGY	
GS-02	CONTEMPORARY SPAIN: ECONOMY, SOCIETY AND ENVIRONMENT	FS-06	GENDER VIEWS IN CONTEMPORARY SPANISH LITERATURE AND CINEMA
GS-06	SPANISH CUISINE, SPANISH CUISINES	FS-07	INTRODUCTION TO SPANISH CULTURAL STUDIES
GS-07	PHOTOGRAPHY: THEORY AND TECHNIQUES	FS-09	MUSIC AND SOCIETY: THEORY AND PRACTICE OF FLAMENCO
GS-12	WINE IN SPAIN: HISTORY AND WINE TASTING	FS-13	LANGUAGE OF INTERNATIONAL DEVELOPMENT: HEALTHCARE AND VOLUNTARY WORK

CURSOS CONCERTADOS UNIVERSIDADES EXTRANJERAS
OFERTA DOCENTE / AÑO ACADÉMICO 2022-2003
CONTEMPORARY HISPANIC STUDIES



SEGUNDO CUATRIMESTRE

FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA		FACULTAD DE FILOLOGÍA	
GB-01	INT. A LA HISTORIA DE ESPAÑA CONTEMPORÁNEA.	FB-03	FONÉTICA CORRECTIVA Y CONVERSACIÓN.
GB-09	EL FLAMENCO: EXPRESIÓN CULTURAL DE ANDALUCÍA	FB-07	MITOS LITERARIOS ESPAÑOLES
GB-17	LA PROYECCIÓN HISTÓRICA DE LAS TRES CULTURAS	FB-10	CINE ESPAÑOL CONTEMPORÁNEO
GB-18	LA ESPAÑA ACTUAL Y LAS RELACIONES INTERNACIONALES	FB-12	GRAMÁTICA ESPAÑOLA
GB-19	HISTORIA DE LA ESCLAVITUD EN AMÉRICA LATINA	FB-17	LITERATURA Y CIUDAD: EL CASO DE SEVILLA
GB-24	FOTOGRAFÍA: TEORÍA, HISTORIA Y TÉCNICA FOTOGRÁFICA	FB-23	PSICOLOGÍA DE LA PERSUASIÓN EN LOS MASS MEDIA: DE LA PUBLICIDAD A LA PROPAGANDA
GB-26	HISTORIA Y CULTURA JUDÍA EN ESPAÑA	FB-27	LITERATURA Y COCINA. ESCRIBIR, LEER, ...
GB-27	EL VINO EN ESPAÑA	FB-31	INICIACIÓN A LA TRADUCCIÓN: CULTURA, VOCABULARIO Y PROCESO
GB-28	CULTURA DE LA GASTRONOMÍA EN ESPAÑA	FB-32	ESPAÑOL PROGRESIVO PARA ESTUDIANTES ANGLOPARLANTES
GB-29	MUJERES EN LA HISTORIA DE AMÉRICA	FB-35	PINTAR LA SEVILLA LITERARIA
GB-30	LA MUJER EN EL ARTE.	FB-42	APRENDIZAJE DE VOCABULARIO ESPAÑOL
GB-35	CULTURA Y TRADICIONES EN ANDALUCÍA	FB-44	LITERATURA HISPANOAMERICANA CONTEMPORANEA
GB-38	PATRIMONIO HISTÓRICO-ARTÍSTICO DE SEVILLA	FB-45	LA ENSEÑANZA DEL INGLÉS A ESTUDIANTES ESPAÑOLES: METODOLOGÍA Y PRÁCTICA
GB-39	LA UNIÓN EUROPEA ANTE LOS RETOS POLÍTICOS, SOCIO-ECONÓMICOS Y TERRITORIALES DEL SIGLO XXI	FB-47	COMPRENDER EL FLAMENCO A TRAVÉS DEL BAILE

FACULTY OF GEOGRAPHY AND HISTORY		FACULTY OF PHILOLOGY	
GS-01	SPAIN'S CLASSICAL HERITAGE: BETWEEN HISTORY AND MYTHOLOGY	FS-02	CONVERSATION AND COMPOSITION IN SPANISH
GS-02	CONTEMPORARY SPAIN: ECONOMY, SOCIETY AND ENVIRONMENT	FS-06	GENDER VIEWS IN CONTEMPORARY SPANISH LITERATURE AND CINEMA
GS-05	INTERNATIONAL MARKETING	FS-07	INTRODUCTION TO SPANISH CULTURAL STUDIES
GS-06	SPANISH CUISINE, SPANISH CUISINES	FS-09	MUSIC AND SOCIETY: THEORY AND PRACTICE OF FLAMENCO
GS-07	PHOTOGRAPHY: THEORY AND TECHNIQUES	FS-12	FS-12 PROGRESSIVE SPANISH FOR ENGLISH-SPEAKING STUDENTS
GS-10	ANATOMY & PHYSIOLOGY	FS-16	PAINTING IN LITERARY SEVILLE
GS-11	ANATOMY & PHYSIOLOGY (LAB)	FS-15	PHOTOGRAPHING THE LITERARY SEVILLE
GS-12	WINE IN SPAIN: HISTORY AND WINE TASTING	FS-17	TEACHING ENGLISH TO SPANISH STUDENTS: METHODOLOGY AND PRACTICE
GS-13	SOCIAL PSYCHOLOGY	FS-19	THE IMAGE OF SPAIN THROUGH FILM AND DIGITAL FICTION